

NUNCA MÁS A MI LADO*

Lic. Andrea Tuana

*“La golpeó, puso un fierro en su pecho,
mató la esperanza de un hecho,
inventó un futuro deshecho.
Salió así su bravura cobarde infernal.
Tristemente aceptada, normal.”¹*

De esta forma comienza la canción que la banda de música uruguaya No Te Va a Gustar compuso para denunciar la dura realidad que viven miles de mujeres uruguayas: la violencia doméstica.

En lo que va del año van treinta y tres mujeres asesinadas por sus parejas o ex parejas y también se incluye en esta cifra algunos casos de niñas asesinadas por su padres.

Los uruguayos y uruguayas seguimos reclamando seguridad en las calles. Tenemos mucho miedo de ser atacados, lastimados y asesinados fuera de nuestras casas, a manos de rapiñeros. Los grandes medios de comunicación atienden en forma cotidiana este problema, invierten largos y costosos espacios en televisión para tratar el problema de las rapiñas. Se encargan de recordarnos una y otra vez, varias veces al día que la rapiña es un flagelo que amenaza nuestra vida. Contribuyen a colocar el tema en la opinión pública y en la agenda política. La presión es tan fuerte que aplaudimos las iniciativas del gobierno de aumentar la inversión en fortalecer la seguridad ciudadana en las calles.

Nos han convencido que estamos más seguros en casa que en la calle. Datos oficiales nos muestran que esta creencia es un grave error.

Es más probable que una mujer uruguaya sea asesinada por su pareja o ex pareja que por un rapiñero. Es más probable que un niño o niña sea atacado sexualmente dentro de su hogar o entorno inmediato que en la calle a manos de un extraño. En Uruguay existen más denuncias por violencia doméstica que por rapiña. (Fuente: Ministerio del Interior)

Un relevamiento realizado por ANEP muestra que el 80% de los alumnos y alumnas encuestadas refiere haber sufrido violencia doméstica (ANEP – Protocolo de enseñanza media).

La violencia doméstica constituye un sistema de dominación aceptado socialmente. Así como en épocas anteriores aceptábamos y legitimábamos la

¹ Fragmento de la canción “Nunca mas a mi lado” de la banda de música No Te Va a Gustar, letra de Martín Gil, música de Emiliano Branciacari.

dominación del hombre blanco por sobre los hombres y mujeres afro descendientes en el sistema esclavo, hoy seguimos aceptando la dominación de los varones por sobre las mujeres y los niños, niñas y adolescentes.

Solo cuando exista plena igualdad entre varones y mujeres en todos los ordenes de la vida lograremos erradicar la violencia domestica.

Mientras sigamos sosteniendo y transmitiendo ideas de superioridad y de inferioridad entre varones y mujeres, adultos y niñas, niños y adolescentes no habrá igualdad y la violencia domestica seguirá siendo un modelo legitimado a la interna del hogar.

La violencia domestica implica control, ejercicio abusivo de poder, verdaderas dictaduras familiares a cargo del pater familia.

Quien domina y ejerce violencia no es una persona enferma. Quien es sometida y violentada no es una persona enferma. La violencia domestica implica un modelo que nos es transmitido y que transmitimos, que incorporamos a lo largo de nuestra vida en diferentes ámbitos de nuestro transito como sujetos. En los primeros años de vida nos siguen enseñando que hay una sola forma de ser varón y de ser mujer. Y que la primera (ser varón) es socialmente mas valorada que la segunda y tiene mayor jerarquía. Nos enseñan que hay actividades , expresiones y comportamientos que se esperan y permiten a unos y se niegan o restringen a otros.

A modo de ejemplo se enseña a los varones no deben llorar, que tienen que aguantar, demostrar que son varones, ser fuertes, enfrentar el peligro, ser valientes, tener agallas, mostrarle al mundo que no se dejaran pisotear, responder a la agresión y atacar, proveer, ser productivos y activos.

Las mujeres tenemos que estar atentas al cuidado de los demás, poner nuestra ternura y sensibilidad (que se considera una atributo propio de las mujeres) al servicio de los otros. Ser discretas y cariñosas, podemos tener sueños pero debemos priorizar el cuidado de nuestros esposos, hijos e hijas. Las mujeres podemos tener sexo pero con recato y discreción. Si tenemos sexo con cualquiera somos unas cualquiera, si tenemos muchos compañeros o compañeras sexuales somos promiscuas. Pero si nos elige para formar una familia un varón que ha tenido sexo con muchas mujeres, somos privilegiadas por estar junto a un hombre experimentado, bien macho.

Para las mujeres esta reservado el mundo privado, del hogar, de los hijos, de la familia. Si salimos al mundo público nunca debe ser en detrimento de nuestras funciones reproductivas. A los varones les es asignado el mundo público de la producción, de los negocios, de la política, a ellos les compete ser los líderes, los creadores, los productores de conocimientos, dinero, arte, descubrimientos, entre otros. Si integran en sus tareas las reproductivas nunca debe ser en desmedro de sus tareas inherentes a la masculinidad, las productivas. Demás esta decir que el valor de las tareas productivas es mucho mas alto que el valor del trabajo a veces invisible de la vida reproductiva.

Podríamos describir y analizar miles de ideas, pensamiento, creencias que sustentan la desigualdad, la inferioridad de las mujeres respecto de los varones. Este es el origen del problema que nos pone en riesgo a las mujeres desde que nacemos. En riesgo de ser violadas, asesinadas, torturadas, malogradas, mutiladas, esclavizadas, en riesgo de perder la razón, de perder la ilusión, en riesgo de perderlo todo. Puertas adentro del hogar es donde se dan la mayoría de estos crímenes.

Entonces, ¿por qué no logramos obtener mas presupuesto para aumentar la seguridad en nuestras casas? ¿Es que nuestras voces no se escuchan? Las mujeres contamos con nuestras voces, contamos con las voces de varones comprometidos con la igualdad, pero aun no hemos logrado ser escuchados y escuchadas. Hay grupos sociales que tienen herramientas mas efectivas que afectan a buena parte de la población y que se hacen oír y logran presión.

Los médicos dejan de atender, los anestesistas paran las operaciones, la banca para el comercio, los transportistas dejan a la gente a pie. Huelgas, paros, piquetes, son formas de mostrarle a toda una sociedad los problemas, los reclamos, las injusticias y abusos de poder que algunos sectores de la sociedad viven. Y con estas acciones estos sectores logran colocar sus reclamos en los medios de comunicación, en la opinión pública, ser escuchados por representantes de gobierno y otros actores políticos, logran respuestas a sus reclamos y soluciones a sus problemas.

Las mujeres victimas de violencia doméstica siguen muriendo, la semana próxima y la otra morirán otras mujeres que hoy están aquí, arrojando a sus hijos e hijas, aterrorizadas, escondidas, temiendo la muerte, desesperanzadas. Las mujeres que han muerto y las que morirán asesinadas por sus parejas o ex parejas no han logrado atraer la atención de nuestro país.

Este año 33 hombres atrapados en una mina en Chile lograron la atención del mundo entero y afortunadamente fueron rescatados con vida.

Este año 33 mujeres uruguayas fueron asesinadas por sus parejas o ex parejas y no han logrado captar la atención necesaria para poder estar con vida en este momento.

Seguirán muriendo mujeres que no deberían morir.

Parar la violencia domestica depende de todos y todas.

“Hay criminales que proclaman tan campantes ‘la maté porque era mía’, así no más, como si fuera cosa de sentido común y justo de toda justicia y derecho de propiedad privada, que hace al hombre dueño de la mujer. Pero ninguno, ninguno, ni el más macho de los supermachos tiene la valentía de confesar ‘la maté por miedo’, porque al fin y al cabo el miedo

*de la mujer a la violencia del hombre es el espejo del miedo del hombre a la mujer sin miedo”.*²

Eduardo Galeano

* No Te Va a Gustar, la Red Uruguaya contra la Violencia Doméstica y Sexual y la Bancada Bicameral Femenina están desarrollando una Campaña de Prevención de la Violencia Doméstica en el Noviazgo.

No te va a Gustar dona los derechos de la canción “Nunca más a mi lado” con el fin de recaudar fondos que permitan la realización de diferentes acciones en todo el país.

Se sumaron también a esta propuesta ANTEL; Corporación Nacional para el Desarrollo; reconocidos músicos como Sebastián Teysera, Larbanois y Carrero, Ruben Rada, Alejandro Spuntone, Fernando Cabrera, Federico Lima, el escritor Eduardo Galeano y profesionales de diferentes áreas como Martín Dibarboure, Claudio Invernizzi y Guillermo Varela.

La campaña invita a bajar la canción “Nunca más a mi lado” a los celulares Ancel y Claro por un costo de \$ 20.

² Texto de Eduardo Galeano que introduce la canción Nunca más a mi lado de la banda de música No Te Va a Gustar.